

WOMAN ARTE

► BÉLGICA Art Nouveau

Coincidiendo con el 175 aniversario de la independencia de Bélgica, se ha organizado la exposición "Art Nouveau et Design (1830-1958)", que se centra en la evolución de las artes decorativas de los siglos XIX y XX. Un buen pretexto para acercarte a la capital europea.

"Art Nouveau et Design (1830-1958)". Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire, 50 B, Bruselas. Hasta el 31 de diciembre.

www.bruxellesartnouveau.be

► ITALIA Surrealistas

Una selección de 43 trabajos de artistas europeos surrealistas y jóvenes americanos abstractos, se expone en la Colección Peggy Guggenheim de Venecia, en una muestra en la que se evidencian los gustos similares entre la pareja alemana de coleccionistas Ulla y Heiner Pietzch y la hija de Guggenheim.

"Affinity", Colección Peggy Guggenheim, Venecia. Hasta el 13 de septiembre. www.guggenheim-venice.it

► LONDRES

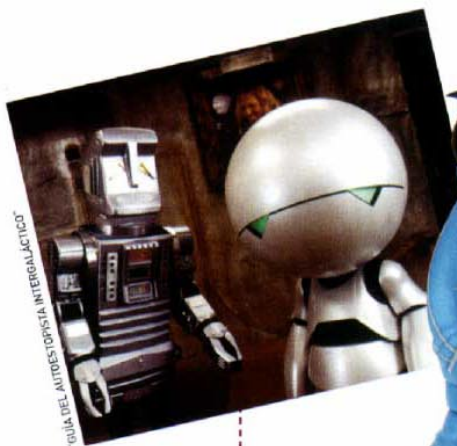
Los pintores italianos modernos y contemporáneos más importantes coinciden en la muestra "Desde el futurismo al arte povera", que a partir del 14 de septiembre se puede ver en la Estorick Collection, en Londres. Las obras provienen de la amplísima colección de Marcello Levi, uno de los más grandes coleccionistas de arte italianos y promotor del Deposito d'Arte Presente, el espacio que dio impulso a los jóvenes artistas.

"Desde el futurismo al arte povera", Estorick Collection, 39 Canonbury Square, Londres. Hasta el 18 de diciembre.

► MÁLAGA

A través de la combinación de texto, diseño e instalaciones, el artista británico Liam Gillick se interroga sobre la forma en que la realidad económica y social afecta al hombre. El proyecto que se expone en el CAC Málaga está centrado en las obras de texto que el artista ha realizado en los últimos quince años.

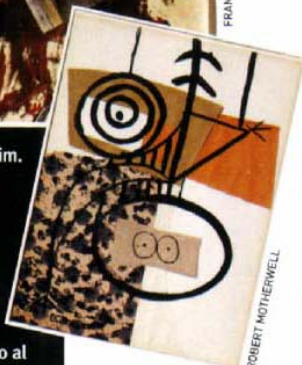
"Liam Gillick", Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Hasta el 6 de noviembre. www.cacmalaga.org



"GUÍA DEL AUTOESTOPISTA INTERGALÁCTICO"



FRANZ KLINE, SIN TÍTULO



ROBERT MOTHERWELL

TOYZ

Los muñecos ya no son patrimonio de los niños (por suerte), y por eso avanzan cada vez más sobre nuevos terrenos hasta crear verdadero furor fanático.

Para empezar, Marvin, el androide de la película "Guía del autoestopista galáctico", es objeto de culto en Gran Bretaña y pronto lo será en España, en cuanto se estrene el filme el 12 de septiembre. Por otra parte, algunos miembros de la Speakers Family han irrumpido en tierras españolas. Son altavoces (de casi 40 centímetros de alto) con forma de muñecos concebidos por Jason Siu, uno de los diseñadores que integran el fenómeno Toyz. Los Toyz son juguetes de coleccionismo, creados por artistas, diseñadores e ilustradores que, de la noche a la mañana, se vuelven casi millonarios gracias a que sus figuras de vinilo alcanzan categoría de clásico moderno. Este movimiento, que juega con el diseño, el cine, las tribus urbanas, los cuentos infantiles y la moda, nació en Hong Kong, y llega a España a través de la tienda especializada Subcutanspoon, en Barcelona (Gravina 8), y sus respectivas filiales en Madrid (Madera 36), Valencia (Lonja 6-A) y Zaragoza (San Lorenzo, 12-16). www.subcutanspoon.com

mundo woman



"L'ARNAVAL BLANCO", KURT SCHWITTERS



Cero carbono

Diez de los más prestigiosos fotógrafos de la agencia Magnum capturaron imágenes en diez países distintos para ilustrar, no sólo el impacto del cambio climático, sino también las soluciones para reducir las emisiones de carbono. El resultado es una muestra itinerante titulada "NorthSouthEastWest", como parte del proyecto "ZeroCarbonCity" que da la vuelta al mundo y ahora se da a conocer en España. www.theclimategroup.org

"SUDÁFRICA", © ALEX WEBB / MAGNUM

